

DIGITAL  
INNOVATION  
HUB **CONFESERCENTI**

 punto  
impresa  
digitale

 **ITALIACOMFIDI**  
PIÙ CREDITO ALLA TUA IMPRESA

DIGITALIZZIAMO: BUONE PRATICHE, TECNOLOGIE E INNOVAZIONI PER IL DETTAGLIO, LA RISTORAZIONE E L'OSPITALITÀ

**Firenze, mercoledì 29 gennaio 2020, ore 14,00 - 18,30**  
Auditorium di Italia Comfidi, Via Stazione delle Cascine 5/V - Firenze

# Multimedia Interactive Windows



[enycom.com](http://enycom.com)

# Sommario

- ✓ Introduzione
- ✓ Obiettivi, opportunità e benefici
- ✓ Tecnologie utilizzate nelle vetrine multimediali
- ✓ Caratteristiche fisiche dei luoghi, implementazioni ed esempi

# Introduzione

## Marketing tecnologico e digitale nel punto vendita

- dinamicità
- multimedialità
- ampiezza
- Interattività

## Integrazione con gli altri media digitali

- WEB
- SOCIAL

# Obiettivi e opportunità

- ✓ Migliore immagine e la qualità percepita dai clienti
- ✓ Aumento del numero di clienti
- ✓ Aumento dello scontrino medio
- ✓ Aumento della frequenza di visita dei clienti
- ✓ Clienti più fedeli

# Benefici e caratteristiche della Vetrina Multimediale



La Vetrina Multimediale è lo strumento più innovativo ed efficace per rinnovare la vetrina di qualsiasi punto vendita. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie, è possibile trasformare qualsiasi vetrina, in un punto di interesse dal design accattivante "attira clienti".



Sistema innovativo che comunica all'esterno del punto vendita, capace di catturare l'attenzione dei passanti attraverso un tour virtuale dei tuoi prodotti e servizi, con un'operatività 24/7.

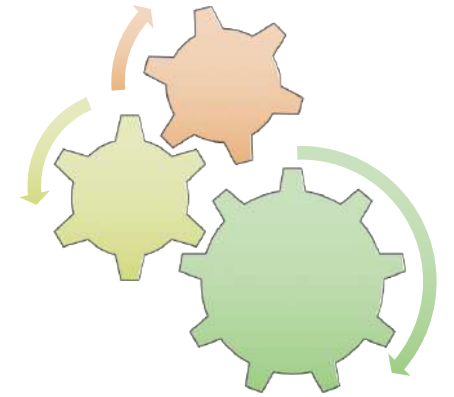


Sistema dinamico che permette l'aggiornamento dei contenuti in tempo reale, fornisce un utilizzo versatile per una promozione smart dei contenuti.

# Tecnologie Impiegate

- ✓ **Pellicole Olografiche e Touch**
- ✓ **Video proiezione**
- ✓ **Monitor**
- ✓ **VideoWall**
- ✓ **LedWall**

**CONTENUTI**



SOFTWARE



PERSONAL COMUTER



# Video Proiezione - Esempi



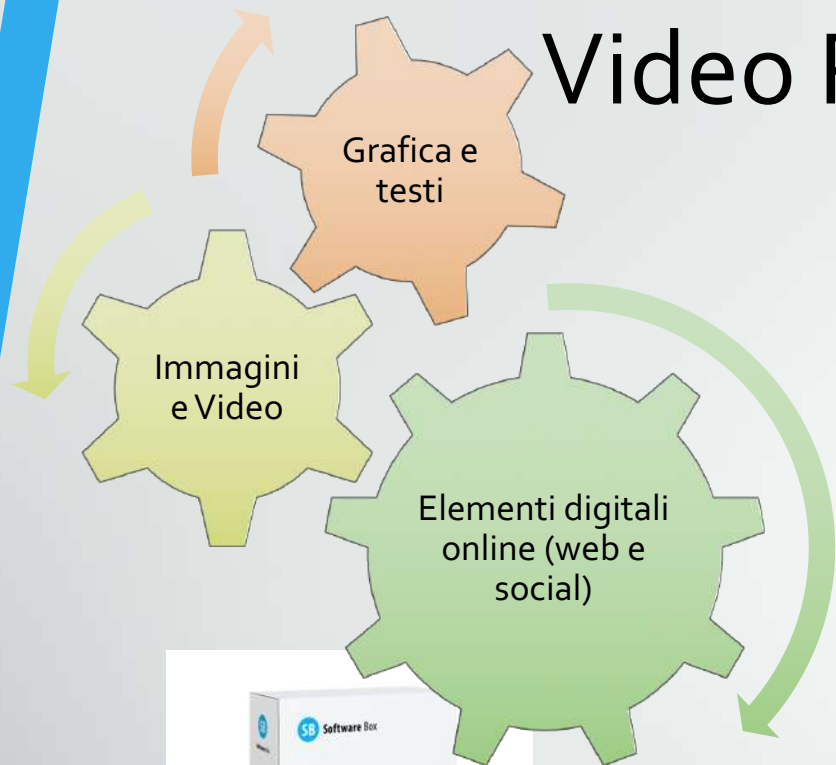


# Monitor - Esempi





# Video Proiezione - Tecnologie



## Holographic Window



Software

Personal  
Computer

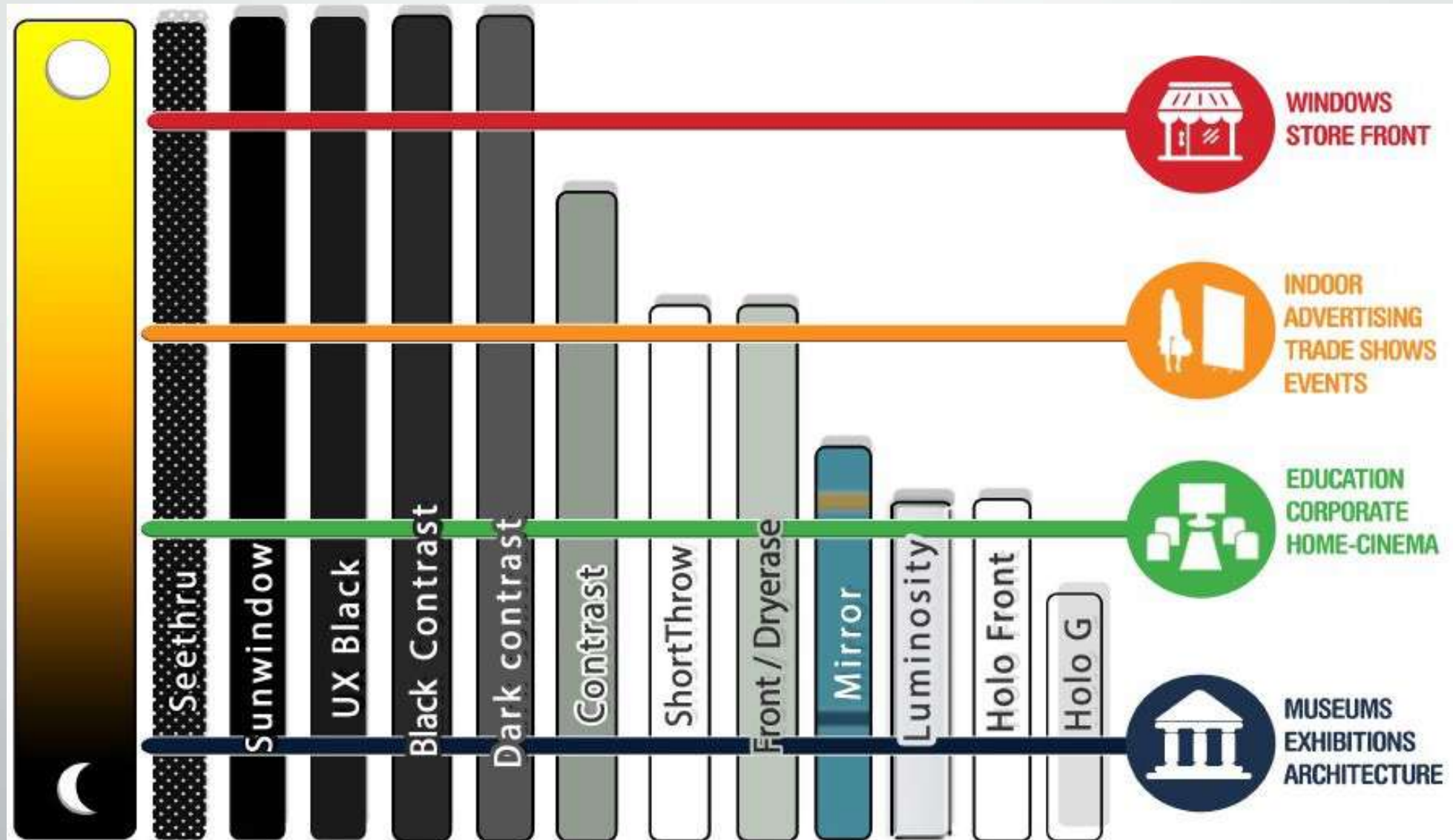
Video  
Proiettore

Pellicola  
olografica  
(+touch)

Vetrina

# Scegliere la pellicola più adeguata in funzione della luminosità e dell'obiettivo prefissato

Pellicole  
olografiche  
opache e  
semi-  
trasparente



# Tipologie di pellicole disponibili

- Retroproiezione / Proiezione frontale → trasmissione vs riflessione della luce  
Contrasto/Luminosità → nero vs bianco, leggibilità vs neutro  
Opacità/Trasparenza → impact vs see - through  
Diffusione/Gain → angolo di proiezione vs alta luminosità

[Esempio Vetrina  
Multimediale a Specchio](#)



# Caratteristiche fisiche del luogo

- ✓ Posizionamento del pdv/attività
  - Strada pedonale o carrabile
  - Galleria o fronte aperto
- ✓ Visibilità delle vetrine
  - Flusso di persone che ci passano di fronte
  - Dimensione e numero delle vetrine
  - Analisi del vicinato
  - Luminosità e posizionamento
- ✓ Condizioni tecniche
  - Tipologia delle vetrine
  - Caratteristiche degli ambienti

# Scelta del video proiettore

DLP o LCD, Lampada Laser oppure ad Incandescenza, Tipologia di ottica, Risoluzione XGA, WUXGA o Full HD, Ansi Lumen, ecc...

Nel mondo dei videoproiettori bisogna sapersi orientare per effettuare la scelta più giusta, queste sono le principali caratteristiche che occorre definire

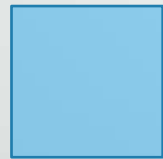
- Modalità di utilizzo
- Luminosità
- Rapporto di contrasto
- Risoluzione / Formato
- Livello di rumorosità
- Tecnologia
- Caratteristiche
- Installazione
- Costi d' esercizio

[Esempi di Video proiettori](#)

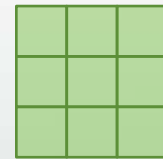


# Monitor, VideoWall e LEDWALL

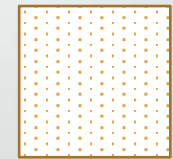
Qui di entra in un modo di opportunità dove le variabili principali sono: **dimensione, luminosità e risoluzione**



**MONITOR**



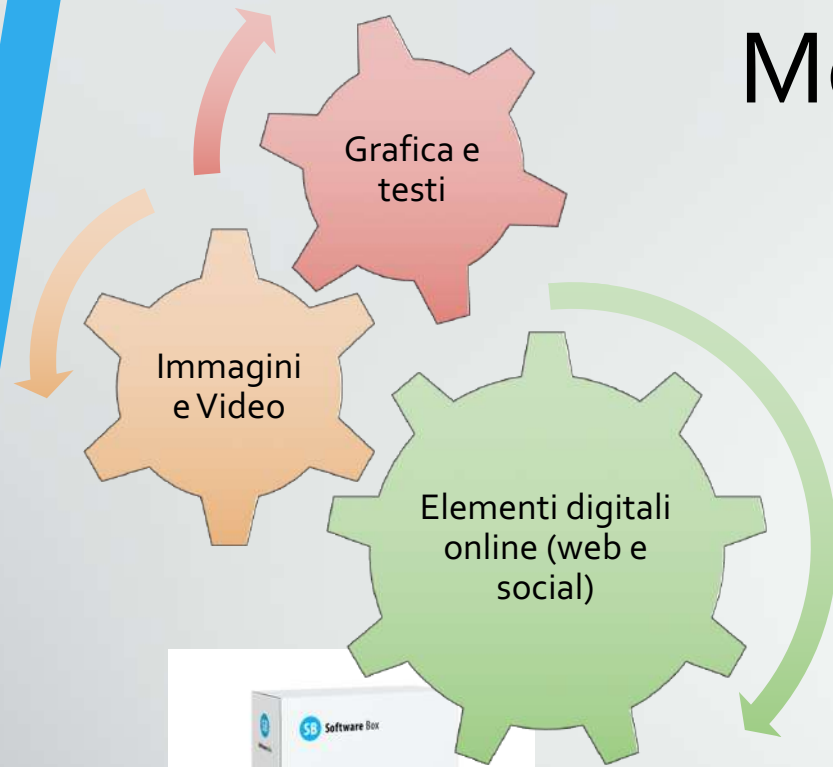
**VIDEOWALL**






**LEDWALL**



# Monitor - Tecnologie



-  MONITOR
-  VIDEOWALL
-  LEDWALL



Software

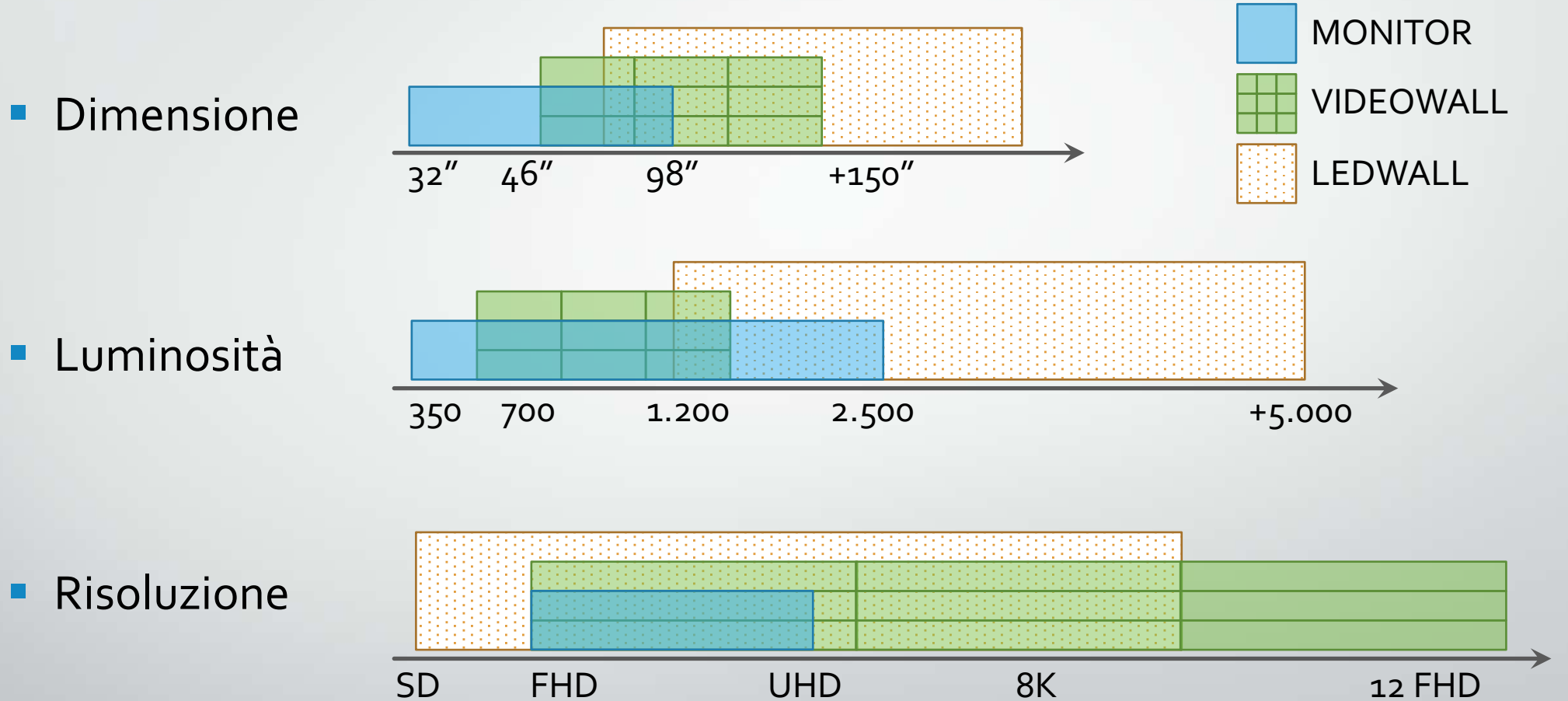
Personal  
Computer

Display

(pellicola  
touch)

Vetrina

# Le caratteristiche più importanti dei display



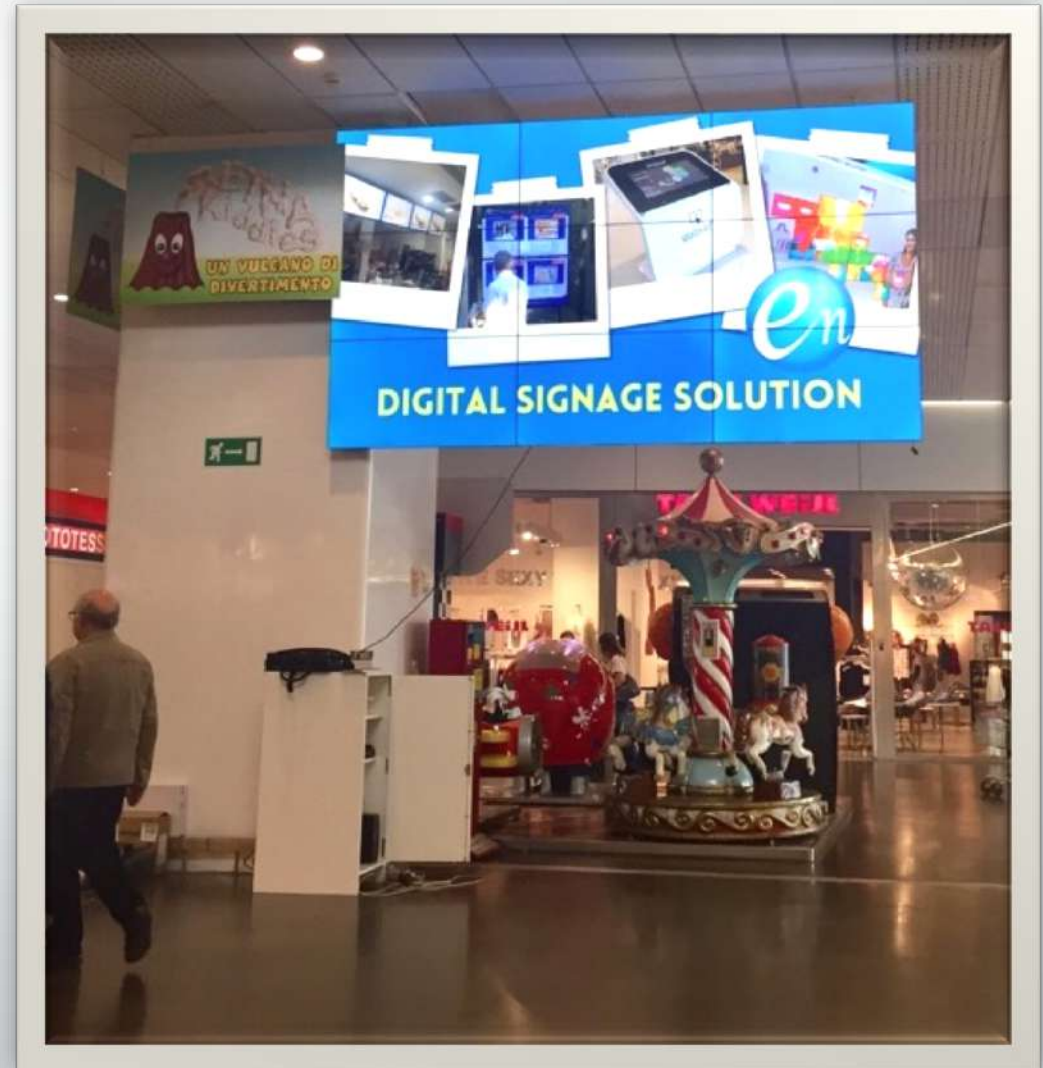
- Operatività - 16/7 oppure 24/7

- Cornice o Bezel, tipica per i videowall, può essere da 5 mm a 1.5 mm

# Alcuni Esempi di Display - Monitor

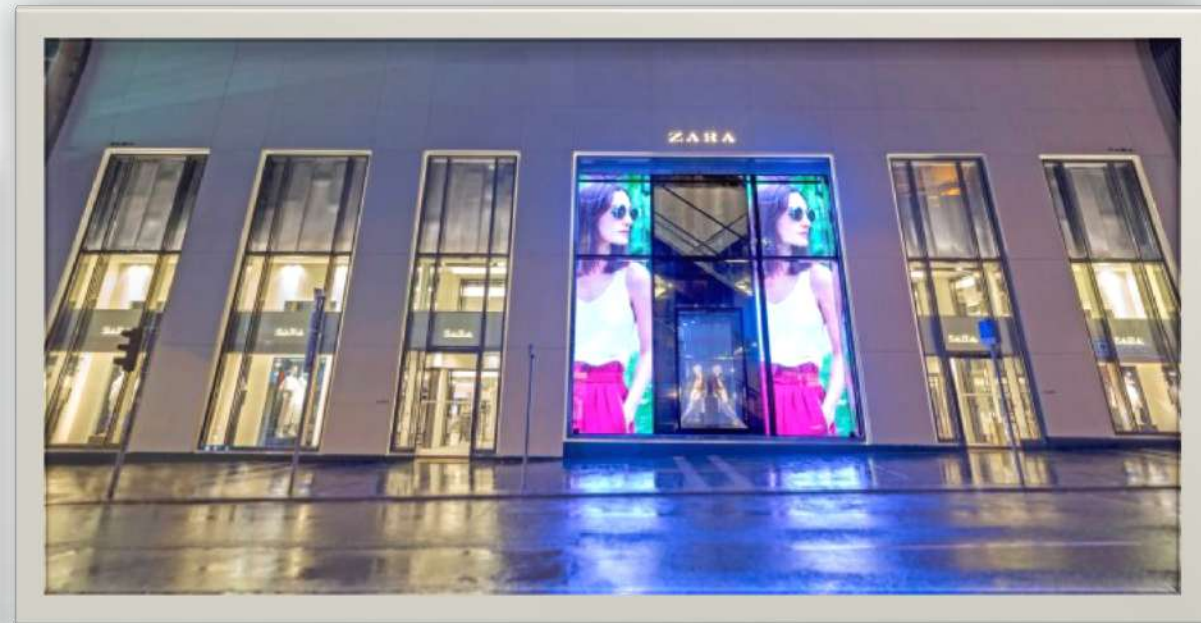


# Alcuni Esempi di Display - VideoWall





# Alcuni Esempi di Display - VideoWall





*grazie dell'attenzione*

*Euro Sereni*

[e.sereni@enycs.com](mailto:e.sereni@enycs.com)

+39 335 8410765